

CRÉATION 2015 / 2016



Mr HI

& SON ORCHESTRE

Un spectacle burlesque & magique



LE PLATEAU VIVRE

compagnie de théâtre

Contacts : 06 75 96 40 78 • www.leplateauivre.com • contact@leplateauivre.com

**SPECTACLE
Tout public**

Un spectacle théâtral, magique, burlesque, interactif

Monsieur Hi et son Orchestre | Spectacle en solo

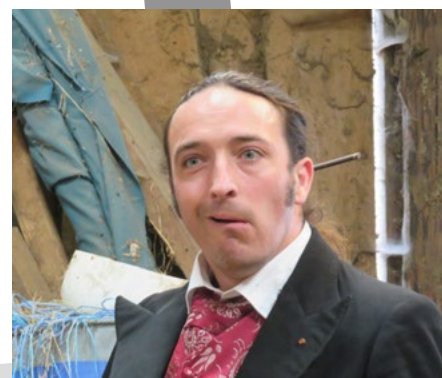
Durée : 60 minutes

On l'appelle Mr Hi, droit comme un I. Il sait se faire entendre, même s'il préfère les gestes à la parole. Dans ce spectacle, Mr Hi dirige un orchestre imaginaire et il va d'étourderie en étourderie, sans cesse cherchant l'appui du public dans l'unique but de se faire comprendre. Ce clown moderne perd quelquefois confiance et, en quête de nouveaux repères, farfouille dans sa malle aux trésors. De ces objets naît la magie.

Monsieur Hi et son Orchestre | Résumé

Une pièce, une place, un endroit vide. Des spectateurs entrent dans cette pièce fermée ou dans cet espace urbain. Monsieur Hi fait son apparition, il ne parle pas, il entre en communication grâce à des gestes, des sifflements ou des onomatopées. Il est vêtu d'un costume de chef d'orchestre. Il invite les spectateurs à s'asseoir. Il semble avoir oublié quelques détails. Où sont ses partitions ? Il amène une malle, il fouille dans les sacs à main, il finit par trouver. Tout semble complexe pour lui, monter un pupitre, donner la note : tout est prétexte à rire. Il s'est échauffé la voix, il est prêt pour le concert, mais il ne trouve pas son orchestre. A-t-il déserté ? Mr Hi ne renonce jamais, il va donc créer un orchestre de fortune. Et si les spectateurs devenaient chanteurs de chorale ?

Dans ce spectacle interactif, le spectateur est au cœur de l'histoire.



«Mr Hi et son orchestre» au Théâtre de Verdure / 2017

Interprétation : Pierre-Marie PATUREL

Mise en scène : Hélène TISSERAND

Regard sur la mise en scène : Bruno SALVADOR

Pas de fiche technique, ce spectacle est adaptable dans tous les lieux.

«Mr Hi et son orchestre» chévrerie de Beaudimont / 2017

LE PLATEAU IVRE

NOTES SUR LA MISE EN SCÈNE **Un clown moderne inspiré du cinéma burlesque**

Ce nouveau projet du Plateau Ivre, « Mr Hi et son orchestre », s'inspire du cinéma burlesque des années 1920, dont les grands maîtres sont Buster Keaton, Charlie Chaplin, Harold Lloyd, Laurel et Hardy ...

Mr Hi est un personnage aux contours définis, rappelant l'univers des cartoons ou des bandes dessinées. Le personnage très décalé est à la fois drôle et touchant. Mr Hi utilise très peu de mots et ses échanges avec le public se font grâce au langage du corps. Les déplacements sont précis et chorégraphiés. Ce spectacle propose aux spectateurs d'entrer au sein d'un univers déroutant où l'humour a la part belle.

Bien que quasi muet, « Mr Hi et son orchestre » possède également une forte dimension sonore, développée sur plusieurs niveaux. Bruitage en direct, afin de ponctuer l'action et de doter le spectacle d'un «son burlesque» : sons d'instruments et d'objets, chansons. Le spectacle s'adapte à tous les lieux (en extérieur ou parallèlement à une autre manifestation), et les sons ambiants, de rues ou extérieurs, sont pris en compte de la même manière qu'une bande-son.

Magie et interactivité pour gagner le pouvoir

Par son interactivité, Mr Hi met en avant un vrai « vivre ensemble ». Les spectateurs s'installent alors que le spectacle a déjà commencé. Tout ce rituel propose une vision d'englobement. Ce dispositif valorise un processus d'échange par «résonance». Chaque spectateur a un rôle actif à jouer. Le public doit se plier aux ordres de Mr Hi qui est un dirigeant avant tout : un chef d'orchestre.

Mr Hi est un magicien. Il se sert de son art pour se mettre en avant et gagner la confiance du public. Il brille par ses tours pas toujours de bon goût. Mr Hi aime le pouvoir et voudrait maîtriser tout et tout le monde. Le décalage du personnage, sa magie nous portent du début à la fin avec humour, dérision et légèreté.

Mr Hi



LE PLATEAU IVRE